**Консультация для родителей**

***Коррекция письменной речи***

Обучение письменной речи - один из самых трудных этапов обучения в школе. В последние годы неуклонно растёт количество детей, которые допускают множество специфических ошибок на письме. Обычно "нелепые" ошибки связывают с невнимательностью. Но основная причина таких ошибок - недоразвитие тех мозговых процессов, которые обеспечивают сложный процесс письма. Овладение письменной речью - это сложная умственная деятельность, которая требует определённой степени зрелости многих психических функций и взаимодействия различных анализаторов: речеслухового, речедвигательного, зрительного, двигательного. Несформированность одного из анализаторов может привести к дисграфии. (Дисграфия - частичное, специфическое нарушение процесса письма)

1.Упражнения на развитие фонематических процессов подобраны для:

а) развития фонематического восприятия;

б) вырабатывания умения слышать и выделять первый и последний звук;

в) формирования умения подбирать слова по заданному количеству букв;

г) умения слышать и определять количество звуков в слове.

2.Упражнения для развития четкой артикуляции и голоса необходимы для успешного обучения в школе. Они построены на работе со скороговорками, ритмическим текстом, стихами, требуют точного воспроизведения сказанного и помогают почувствовать ритм и темп речи.

3. Развитие мелкой моторикой включает пальчиковую гимнастику и умение проводить непрерывные, плавные линии с "приговорками". Эта работа улучшает эмоциональное состояние детей, тренирует память и способствует профилактике дисграфических ошибок на письме.

4**.** Корректурные пробы необходимы при коррекции зрительного восприятия и образного представления буквы.

В дидактических упражнениях предлагаются некоторые практические материалы по профилактике дисграфических ошибок у детей начальных классов. При помощи этих упражнений происходит развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, развитие мелкой моторики, нормализация эмоциональной сферы.

Кроме профилактики и оказание помощи, предложенные упражнения решают следующие задачи: обогащение и расширение словарного запаса у детей; активизация устной учебной лексики у учащихся; совершенствование навыков звукобуквенного анализа и письменной речи; развитие фонематического восприятия устной речи; развитие мелкой моторики пальцев рук.

В приложениях № 1,2,3 представлены виды нарушений, которые могут привести к дисграфии. Для предотвращения нарушения письменной речи, мною составлены и систематизированы следующие упражнения.

**Упражнения по развитию фонематических процессов**

**1. Дифференциация оппозиционных звуков (звонкие и глухие согласные)**.

**Цель:** развитие фонематического восприятия; включение в работу слухового, зрительного, тактильного, двигательного, речедвигательного анализатора.

При дифференциации согласных лучше работать в таком порядке:

услышали, произнесли, отличили, записали.

При произнесении слогов подключается движение рукой: звонкие звуки находятся вверху, а глухие внизу. На первых порах ребёнку на слух очень трудно повторить правильно за педагогом. Однако согласованная работа речи с движением руки даёт удивительные результаты.

|  |  |
| --- | --- |
| Инструкция педагога | Участие ребёнка |
| Педагог говорит БА и показывает рукой вверх, говорит ПА - показывает рукой вниз | Зрительное и слуховое восприятие |
| Педагог говорит и показывает вместе с детьми БА - ПА | К зрительному и слуховому восприятию подключается речь и движение руки в воздухе |
| Педагог говорит, показывает рукой и просит ребёнка повторить | Концентрация внимания, память слуховая и двигательная.  |
| Педагог показывает только рукой и просит ребёнка повторить | Внимание, двигательная память, зрительное восприятие |
| Педагог показывает рукой и просит озвучить и подтвердить рукой | Внимание, двигательная память, зрительное восприятие, речь |
| Педагог говорит, а детей просит показать рукой рисунок высказывания | Слуховое восприятие, двигательная память |
| Педагог просит, основываясь на слух, повторить за ним оппозиционные слоги | Слуховое восприятие, речь |

**2. Найди по звуку слово.**

После того, как ребенок понял разницу в произношении звонких и глухих звуков, готовим две карточки. На одной рисуем знак " + ", соответственно эта карточка, обозначающая звонкий звук; на второй карточке рисуем знак " - ", который обозначает глухой звук. Произносим слова с начальными звонкими и глухими согласными и предлагаем ребенку поднимать карточку с плюсом или с минусом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| З-С | Б-П | Д-Т | В-Ф | Г-К | Ж-Ш |
| Сыр | Палка | Дыня | Фокус | Голос | Шуба |
| Зонт | Банка | Тыква | Вата | Кошка | Жук |
| Сани | Блузка | Тело | Фабрика | Губы | Штанга |

После устной работы предложить записать слова, которые запомнили, в левый столбик с глухими звуками, а в правый столбик слова со звонкими.

**3. Назови слово, которое отличается от остальных.**

**Цель:** различать на слух оппозиционные звуки; правильно произносить цепочки слов.

УДОЧКА-УДОЧКА-УТОЧКА-УДОЧКА; ДАЧКА - ТАЧКА - ТАЧКА -ТАЧКА

**4. Игры с мячом.**

Игры с мячом направлены не только на развитие фонематических процессов, но и: на развитие общей и мелкой моторики; на ориентировку в пространстве; на регуляцию силы и точности движений; на развитие глазомера, ловкости; на активизацию непроизвольного внимания; на нормализацию эмоциональной сферы.

**4.1. "Я знаю пять слов".**

**Цель:** развивать координацию движений; расширять словарный запас; находить нужные слова.

**Ход игры:** ребёнок произносит ряд слов, одновременно с каждым словом ударяя мяч об пол.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| правой рукой | левой рукой | двумя руками | руками поочередно |
| **Я знаю пять слов со звуком "С"** | **Я знаю пять слов со звуком "З"** | **Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"** | **Я знаю четыре слова со звуками "С" и "З"** |
| Санки - раз | Зубы - раз | Санки -раз | Сова - раз |
| Сова - два | Зонт - два | Зубы - два | Зубы - два |
| Салат - три | Зима - три | Сом - три  | Снег - три  |
| Самолёт - четыре | Заяц - четыре | Звезда - четыре | Заяц - четыре |
| Снег - пять | Зал - пять |   |   |

**4.2**.**Любопытный.**

**Цель:** развитие фонематических представлений и воображения, развитие навыков структурирования предложений.

**Ход игры:** педагог объясняет суть игры и показывает образец. Выбирается звук, на который будут начинаться слова в предложении. Педагог задаёт вопрос и бросает мяч ребёнку. Учащиеся должны ответить так, чтобы слова ответа начинались с заданного звука.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КТО | ЧТО СДЕЛАЛ | КОМУ | ЧТО |
| Дима | дал | другу | дневник |
| Соня  | связала | сестре | свитер |
| Повар  | приготовил | приятелям  | пирог |

**4.3. Будь внимательным**.

**Цель:** - развитие умения определять количество звуков в слове.

**Ход игры:** педагог, бросая мяч, произносит слово. Ребёнок, поймавший мяч, определяет количество звуков в слове.

На начальных этапах называть слова, состоящие не более чем из 4 звуков. **Т**акая игра в увлекательной форме позволяет быстро выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отрабатывается механизм переключения.

**5. Игры со словами.**

Практика показывает, что одним из любимых занятий детей являются упражнения с буквами и словами. Подобные задания со словами и буквами продуктивны по профилактике дисграфии. Дети активно составляют и загадывают слова. Это работа-игра, от которой они получают удовольствие и эмоциональный заряд.

Цель: активизировать все анализаторы, принимающие участие в письменной речи; закрепить звукобуквенный анализ слов; различать гласные и согласные.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25.1. | **Зашифруй слово**: вместо согласных ставит чёрточки, а гласные пишет (мак, книга). Используется при работе со словарными словами | -а-, - - и- а . |
| 35.2. | **Угадай слово**. \*Педагог на доске пишет только согласные буквы с-п-г-, м-л-к-.\*Затем предлагается самостоятельно записать слова, предложения только согласными.Школа, улица, сумка. Ветер по морю гуляет.(Отрабатывается механизм избирательности при письме). | Сапоги, молоко (Используется при работе со словарными словами.)Шк:л:, :л:ц:, с:мк:В:т:р п: м:р: г:л::т. |
| 5.3 | **Подбери слова** к заданным схемам.-а-, -а-а,  | Мак, лак, сад, бак, бал, зал, шар.Каша, Маша, папа, жаба, лама. |
| 5.4. | **Составь слова** из данных букв. ((л,к,ж,у,а)(р,ы,б,а,к) | Лужа, жук, лук, уж, лак.Рыба, бык, рак, бак, краб, брак, рыбак |
| 5.5. | **Придумай** из каждой буквы данного слова другие слова КОШКА | Кол-книга, окно-озеро, шар-шуба, кот-кефир, аист-арбуз |
| 5.6. | **Запиши** слова, в которых 3,4,5,6 букв | Кот, каша, булка, машина |
| 5.7. | **Составить** как можно больше слов из букв данного слова. СТРОИТЕЛЬ | Соль, тесто, роль, рис, отель, лес, лось, литр, лист, :.. |
| 5.8. | **Расшифруй слова и назови одним словом.****а**) п,и,к,а,т, т,ф,и,у,л, б,и,и,т,н,о,к, г,а,о,п,и,сб) ь,о,ч,н, ч,е,е,р,в, у,о,р,т, н,е,д,ь | а) тапки, туфли, ботинки, сапоги - обувьб)ночь, утро, вечер, день - сутки |
| 5.9. | **"Арабское письмо".** Записать слова, начиная с правой стороны строчки и наоборот, то есть задом наперёд, при нормальном чтении (слева направо) слова должны читаться в их естественном виде. Начинать с коротких слов. | (карандаш, окно, книга, домик)школу в идут дети(Дети идут в школу) |
| 5.10. | **"Путаница".** В сложных словах дети часто при чтении и письме пропускают или меняют местами буквы и слоги, укорачивают слово. Выполняя это упражнение, произнося бессмысленные слова, развиваем навык правильного чтения, т.к. это сложнее, чем читать знакомое слово, которое дети могут прочитать по догадке. |
|   | 5.10.1.Раздели слово ЧЕРЕПАХА на слоги | ЧЕ-РЕ-ПА-ХА |
|   | 5.10.2.Прочитай слово по слогам, начиная с конца. | ХА-ПА-РЕ-ЧЕ |
|   | 5.10.3.Прочитай слово, пропустив первый или несколько заданных слогов | РЕ-ПА-ХА |
|   | 5.10.4.Прочитай слово по заданной последовательности 2,4,1,3; 4,1,3,2 | РЕ-ХА-ЧЕ-ПА,ХА-ЧЕ-ПА-РЕ |

**Работа над развитием речевого аппарата и голоса**

Недостаточная артикуляторная подвижность речевого аппарата (смазанная невнятная речь), неправильное дыхание могут привести к проблемам в обучении. Работа над развитием речевого аппарата включает артикуляцию и правильное дыхание. Надо помнить, что постоянный вдох ртом может ухудшить слух.

Выработка правильного дыхания оптимизирует газообмен и кровообращение, способствует общему оздоровлению. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания. Ритм дыхания - единственный из всех телесных ритмов подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека.

**"Дышать ртом, то же самое, что есть носом" (восточная мудрость).**

Упражнения на дыхание можно проводить в начале урока, во время физкультурной минутки или в конце урока. Чтобы сконцентрировать внимание ребёнка на выполнение того или иного задания, можно использовать упражнение на дыхание: рука идёт вверх - вдох через нос, рука опускается на уровень диафрагмы - выдох через рот (повторить 3-5 раз).

Свист, игра на духовых инструментах, "разговаривание" через дырочки в бумаге, через бахрому бумажных усов, имитация сосания, зевание полезны для развития правильного дыхания. Ребёнок может задержать воздух в ротовой полости путём надувания щёк, зажатия ноздрей и попеременного выпускания воздуха изо рта и носа.

**1. Дыхательная гимнастика.**

**Цель:** выработка правильного носового дыхания.

1.1.Поглаживание носа от кончика вверх - вдох, при выдохе похлопайте пальцами по ноздрям со звуком МММ.

1.2.Расширьте ноздри - вдох, расслабьте - выдох.

1.3. Широко открыть рот и подышать носом.

1.4. Четырехфазное дыхательное упражнение. Вдох - задержка - выдох - задержка.

(Упражнения для дыхательной гимнастики даны в методической литературе).

**2. Беззвучно произнести** А - Э - О, с поворотом головы.

**Цель:** активизировать работу мягкого нёба и глотки.

**3. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога**.

Цель: отработка дыхания, ритма речи, укрепления мышц губ и языка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **БА-**БА-БАБА-**БА**-БАБА-БА-**БА** | **ВО**-ВО-ВОВО-**ВО**-ВОВО-ВО-**ВО** | **ПЫ**-ПЫ-ПЫ-ПЫПЫ-**ПЫ**-ПЫ-ПЫПЫ-ПЫ-**ПЫ**-ПЫПЫ-ПЫ-ПЫ-**ПЫ** | **ЛА**-ЛА-ЛА-ЛАЛА-**ЛА**-ЛА-ЛАЛа-ЛА-**ЛА**-ЛАЛА-ЛА-ЛА-**ЛА** |

**4. Орфографическое чтение вслух.**

Под орфографическим чтением понимается чтение слова так, как оно пишется. Это просто необходимо, потому, что дети помогают себе, проговаривая, правильно артикулируя слова при чтении именно так, как они пишутся, Не к**а**рабль, не кораб**о**ль, а именно к**О**ра**БЛ**ь.

**5.** **Чтение чистоговорок**

Цель: отрабатывать чёткую артикуляцию; развивать чувства ритма и рифмы; развивать творчество детей (придумывание чистоговорок)

|  |  |
| --- | --- |
| РА-РА-РА - В КОМНАТЕ ЖАРА | ЧИ-ЧИ-ЧИ- У ДОМА КИРПИЧИ |

**6. Скороговорки**.

Очень важным этапом работы над речевым аппаратом является работа со скороговорками, работая с которыми, педагог решает многие задачи:

развивает фонематический слух каждого ребёнка; уточняет артикуляцию звуков, отрабатывает чёткость артикуляции; развивает память; способствует снятию страха перед произнесением трудных слов; работает над памятью; обеспечивает благоприятный эмоциональный настрой ученику; развивает правильное дыхание; помогает почувствовать мелодию, ритм, темп речи; способствует увеличению скорости не только говорения, но и чтения.

Скороговорка - это интеллектуальная и артикуляционная игра. Правила скороговорки требуют неукоснительного, точного воспроизведения сказанного. Перед тем, как быстро проговорить скороговорку, её нужно выучить. У каждой скороговорки своя игра звуков, слов. Секрет их заучивания в том, что каждая решает новую задачу: языковую, артикуляционную, смысловую, предлагает свой рисунок в перестановке звуков и созвучий, представляет свою мелодию и ритм. Например: "Топали мы, топали, до тополя дотопали", "Пошла Поля полоть в поле", "Мама мылом Милу мыла, не любила Мила мыло", "Попугая не пугают, попугая не купают, попугая покупают", "Тощий немощный Кащей, тащит ящик овощей", "У Влада брат, Влад брату рад".

**Работа над мелкой моторикой**

**1. Росчерк**.

Определённую роль в развитии ребёнка играет мелкая моторика, которая находятся в прямой связи с развитием речи и формируется к 7-8 годам. Работая с росчерком необходимо соблюдать следующие условия: темп речи, при произнесении стиха, должен совпадать с темпом работы руки. На каждое движение руки есть свой слог или слово. При этом ребёнок должен сам себя контролировать: совпадает ли движение руки с тем, что он говорит. Сначала ребенок за педагогом повторяет эти движения в воздухе, приучая руку плавно двигаться, а потом переносит эти движения на бумагу. Росчерк позволяет решать такие задачи: развитие мелкой моторики; синхронизация зрительного, двигательного, речевого анализатора.

|  |  |
| --- | --- |
| Лепесток, лепесток получается цветок |   |
| Вот лошадка у ворот, уши, грива, глазки, рот. |   |

**2.Пальчиковая гимнастика**

**2.1. Игры - потешки** с пальчиками.

А) Вышли пальчики гулять, а вторые догонять (два пальчика). Пальчики двигаются по столу.

Третьи пальчики пешком (три пальчика), а четвёртые бегом (четыре пальчика).

Пятый пальчик поскакал и в конце пути упал (большой палец).

Б) Большой палец поочередно прикасается с нажимом к указательному, среднему, безымянному, мизинцу.

**2.2** **Волшебная палочка.**

Свернуть из листа бумаги волшебную палочку (можно менять инструкцию: кто тоньше, длиннее, аккуратнее, быстрее сделает волшебную палочку). Из данной палочки сделать букву (О,П,Б,В,Р,З)

**2.3. Массаж**.

Взять ручку или карандаш, лучше с ребристыми краями, положить между ладошками и покатать по всей длине ладони.

**3. Штриховка.** Любые геометрические фигуры штриховать тонкими линиями слева направо, сверху вниз.

**Работа над зрительным восприятием**

**1**. Для развития зрительного внимания, при зеркальном написании букв хорошим упражнением служат корректурные пробы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Инструкция | Предлагаемый материал |
| 11. | Зачеркни неверные буквы или обведи в кружок правильно написанные буквы. |   |
| 13. | Напиши буквы, в которых содержится данный элемент (показывая элемент строчной буквы) | например: О - этот элемент при письме есть в строчных буквах: Б, В, О, А,Ф, Я, Ю |
| 14. | Подчеркнуть те слоги и слова, которые написаны до черты. СЕ | СЕЕССОСЕЕССОСЕСЕОСЕССЕ |
| ОБ | БОБИОБОВБАБОБАОБВОБООББО |
| КОТ | ТОК ОТК КОТ КИТ ТАК НОТ НОК КТО КОТ КТО |
| ЧАШКА | ЧАЩКА КАЧАШ ЧАКАШ ЧАШКА ШКАЧКА ЧАШКА  |
| 15. | Найди спрятанное слово | ГАЗЕТАВРОАТИВСЛШКТДОМТРЬНА(газета, дом) ШАОНИПАМВЕЬТРИОЧКИТРАПАКЕТ(очки,пакет)  |
| 16. | Вписать вместо буквы Д стрелку вниз, Б - стрелку вверх  | ДЕНЬ, ДРУГ, БАБУШКА. ДЕДУШКА, ДРОБЬ, БРОВЬ, ВОДА, ТРУБА, БЕГЕМОТ, ЛАНДЫШ. |
| .7. | Перепиши без ошибок следующие строки | ЕНАЛССТАДЕ НОРАСОТАННАДЕБАРУГА КАЛЛИХАРРА АММАДАМА |

**2. "Муха".** Данное упражнение помогает развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги, и различать букву и её зеркального двойника.

Начало отчета всегда ведётся от центра квадрата. Вначале дети должны двигать фишкой (ручкой) по квадрату, затем мысленно представлять её перемещение. На следующем этапе дети с закрытыми глазами должны определить путь мухи и ответить, где она остановилась.

В дальнейшем предлагается рисование букв. 5клеточек - вниз, 1- вправо, 4- вверх, 2 вправо, 1-вверх, 3-влево.Должна получиться буква "Г", которую можно заштриховать.

**3. "Перевёрнутый текст ".** Страница обычного текста поворачивается на 90,180, 270 градусов. Ученик должен, двигая глазами справа налево, прочитать текст.

**4**. **" Чтение слов по полубукве ".** Чтение строк с прикрытойнижней половиной строки (с прикрытой верхней половины строки).

**Цель:** формирование зрительного представления о букве. Формирование способности быстрого схватывания одного и даже нескольких слов.

**5**. **"Деформированный текст**". Цель: развивать умение видеть слова, написанные разным шрифтом.

Дети *выпал* идут *первый* в *пушистый* школу *снег*. У *ребята* них *вышли* в руках *на* портфели *улицу*.

**Алгоритм работы:** Прочитать предложение. Выяснить о чем говорится в предложении. Отметить особенности прочитанного текста. Прочитать, что написано печатным шрифтом, а потом курсивом. Списать предложения, написанные печатным шрифтом. Прочитать текст.

Итак, данные упражнения направлены не только на коррекцию письменной речи, но и на развитие высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, на развитие мелкой моторики, нормализацию эмоциональной сферы. Дидактические упражнения расширяют арсенал педагогических средств. У детей в игровой форме формируются необходимые предпосылки для успешного развития письменной речи, повышения речевой культуры, расширения словарного запаса, развития языкового чутья.